

# ◇ 2024年度・第27回「ことば文学賞」

## 緊急告知 締切延長！！ 応募作品大募集

《ことばや吃音について、文章に綴っていきこう》  
《私たちの体験を、多くの人のもとに届けよう》  
《ことばや吃音について、文章でかたり合おう》

大阪スタタリングプロジェクトでは、毎年、ことばや吃音についての文学作品を「ことば文学賞」と銘打って懸賞募集しています。昨年度は11作品の応募があり、そのうち5作品が受賞しました。しかし、今年度は応募が8作品のみと少なく、検討した結果、受賞作の選定が困難と判断するに至りました。

ことば文学賞はこれまで、心打たれる内容とよく出来た文章という高い水準を保ちつつ、今年27年目をむかえることができました。今存続の危機と言わざるを得ません。書くことは自分の考えや思いを客観的に眺め、自分と向き合うことができます。読み手のことを考え文章を作ることは、相手にわかりやすく伝える能力が身につきます。AIが文章を作成し時短が喜ばれる時代になりましたが、もう一度原点に立ち返り、時間はかかりますが自分のことばで、吃音のことを考え伝える努力の一端として、書き綴ることを私たちは続ける必要があるのではないのでしょうか。

延長締め切り日を2025年1月11日(土)に設定しました。あと2ヶ月半あります。皆様からの応募を心よりお待ちしております。

「ことば文学賞」の応募資格は、大阪スタタリングプロジェクト会員、および日本吃音臨床研究会会員です。応募者が、どもる人であるかどうかは問いません。

「ことば文学賞」の受賞作品は、OSP機関紙『新生』紙上とOSP公式ホームページ [https://www.osaka-kitsuon.com/] で公開します。入賞を逃した応募作品も一部は『新生』紙上で紹介します。下記の募集要項にしたがって、ぜひ、あなたの作品をお寄せ下さい。

「ことば文学賞担当：嶺本憲吾」

### 「ことば文学賞」応募原稿・募集要項

- ◇ 作品内容：「ことば」「吃音」をテーマにした体験記、エッセイ、詩などの文章。
- ◇ 作品規定：応募は1人1点。本文を400字詰め原稿用紙10枚以内に書いて下さい。1ページ40字×40行で書けば、本文2ページ半以内です。  
※末尾のアドレスにご連絡頂ければ、応募用テンプレートを送ります。  
作品には、タイトル、氏名(ふりがな)、年令、職業を明記して下さい。  
未発表のオリジナル作品に限ります。応募原稿は返却しません。
- ◇ 賞品：最優秀賞1作品に図書券2万円。優秀賞2作品に図書券1万円。  
審査員特別賞2作品に図書券5千円。
- ◇ 応募資格：大阪スタタリングプロジェクト会員、日本吃音臨床研究会会員
- ◇ 応募締切：2025年1月11日(土)当日消印有効(メールは当日発信有効)
- ◇ 受賞発表：2025年1月24日(金)、大阪吃音教室例会  
『吃音の物語を味わう～ことば文学賞受賞作発表～』で入選作を発表致します。
- ◇ 主催：大阪スタタリングプロジェクト ◇ 協賛：日本吃音臨床研究会  
(応募作品の著作権は、主催者に帰属します。)
- ◇ 応募先：[郵送先] 〒583-0012 藤井寺市道明寺5-2-5 東野晃之  
[メールアドレス] [file@osaka-kitsuon.com](mailto:file@osaka-kitsuon.com) (担当嶺本)